

Bildungsurlaub Worspwede

Lerninhalte und zeitlicher Ablauf

Titel der Veranstaltung:

Worspwede. Mythos Worspwede – ein Dorf im Wandel der Zeiten.

Veranstaltungstermine:

15.05. – 09.09.2022

19.06. – 24.06.2022

04.09. – 09.09.2022

Seminarumfang:

jeweils 40 Unterrichtsstunden à 45 Minuten

Leitung des Bildungsurlaubs:

Cosima Schierenbeck

Zielgruppe:

Arbeitnehmerinnen und Arbeitnehmer

Lernziele:

Die Teilnehmenden lernen bei diesem Bildungsurlaub den zeitlichen Strukturwandel Worspwede kennen, der vor allem durch Künstler geprägt ist. Der Bildungsurlaub vermittelt die kulturellen, wirtschaftlichen und politischen Beweggründe für viele Künstler Worspwede in eine Künstlerkolonie zu verwandeln. Die Teilnehmenden setzen sich kritisch mit dem Aspekt „Kunst ist Politik und Politik ist Kunst“ auseinander. Es werden wichtige Künstler vorgestellt, die im 1. sowie 2. Weltkrieg politische Aktivisten waren und bedeutsam für die Worspweder Gesellschaft und Politik waren. Den Teilnehmenden wird die Möglichkeit eröffnet, mehr über die Bedeutung der Kunst in Worspwede im Nationalsozialismus zu erfahren und die Bedeutung „völkische Kunstauffassung“ kennen zu lernen. Dies soll dazu beitragen, das Verständnis für die gesellschaftlichen, sozialen und politischen Zusammenhänge dieser Region zu verbessern.

Darüber hinaus werden die touristische und wirtschaftliche Entwicklung und die aktuelle ökologische Situation in Worspwede aufgezeigt. Es werden die ökologischen Besonderheiten Worspwede betrachtet und am Beispiel der BioS nachhaltige Strategien zum Erhalt der Moorlandschaften vorgestellt und kritisch auf Umsetzbarkeit hinterfragt. Die Teilnehmenden lernen verschiedene Maßnahmen zum Umwelt- und Naturschutz kennen, die insbesondere unter Betrachtung der Folgen des Massentourismus sowie des Torfabbaus notwendig sind. Gleichzeitig werden die Teilnehmenden sich mit den Auswirkungen des Massentourismus auf die Künstlerkolonie auseinandersetzen und hinterfragen, ob der Tourismus profitabel für Worspwede ist.

Bei Vorträgen, Gesprächen, Diskussionen, und Erleben vor Ort wird den Teilnehmenden die Möglichkeit eröffnet, sich ein eigenes Bild über den Strukturwandel in Worspwede zu verschaffen und Impulse zum Weiterdenken zu finden.

Die Seminarteilnehmer werden zur kognitiven und kreativen Auseinandersetzung und eigenständiger Meinungsbildung angeregt und zur Mitsprache und Mitverantwortung in unserem demokratischen Gemeinwesen ermutigt.



FORUM UNNA

Ihr Partner für
lebendiges Lernen

Geschäftsstelle

Friedrich-Ebert-Straße 58
59425 Unna

Fon (0 23 03) 2 24 41
Fax (0 23 03) 2 36 94

info@forum-unna.de
www.forum-unna.de

Bürozeiten:
montags bis freitags
8:00 – 17:00 Uhr

Bildungsurlaub Worpswede

Geplanter Programmablauf

Sonntag, Anreisetag

Themenschwerpunkt: Anreise

Montag 1. Tag

Themenschwerpunkt: Geestdorf Worpswede und die Entstehung der Moorkolonie

Tagesprogrammdauer: 8 UStd.

morgens

Begrüßung und Vorstellung der Dozentin und der TeilnehmerInnen, Klärung organisatorischer Fragen, Vorstellung des Programms

vormittags

Worpswede und das Teufelsmoor – Die Entstehung der Landschaft und ihre Entwicklung.

mittags

30 Jahre BioS – Aktion Moorschutz. Die Bedeutung von intakten Moore für sauberes Trinkwasser, gesunden Boden, Artenvielfalt und Klimaschutz. Vorstellung der Aufgabenfelder und Umweltbildung der Biologischen Station Osterholz e.V.

nachmittags

Moorschutz im Konflikt - Die Bedeutung des Torfabbaus für die Industrie Bremen und deren Belastung für die Umwelt und Klima. Diskussion über Nachhaltigkeitsstrategien und ihre Grenzen.

(Anschließend optional: Torfkahnfahrt)

Dienstag 2. Tag

Themenschwerpunkt: Vom Geestdorf zur Künstlerkolonie -

„Kunst ist Politik und Politik ist Kunst“ – Ai Weiwei

Tagesprogrammdauer: 8 UStd.

morgens

Faszination Worpswede – Anziehung für Künstler. Vortrag über den Beginn der Künstlerkolonie ab dem Jahr 1884. Beweggründe für Künstler am Beispiel des Lebensbildes der Künstlerin Paula Modersohn-Becker.

vormittags

Der erste Weltkrieg als Zäsur für die Künstlerkolonie mit ihren Folgen.

mittags

Kunst ist Politik – Heinrich Vogeler und der Barkenhoff. Vortrag über den Künstler und seine politischen Kämpfe. Vorstellung des Projektes „Arbeitsschule“ im Kinderheim der „Roten Hilfe“.

nachmittags

Der Alltag auf dem Barkenhoff.

Bildungsurlaub Worpswede

Geplanter Programmablauf (Fortsetzung)

Mittwoch 3. Tag

Themenschwerpunkt: Nationalsozialismus in Worpswede

Tagesprogrammdauer: 8 UStd.

morgens

Bruch und Krise in Worpswede – Von der Verharmlosung nationalsozialistischer Gedankengüter bis zur Vertreibung und Vernichtung der Juden durch die Nazis.

vormittags

Kunst für alle – „völkische Kunstauffassung“ im Nationalsozialismus. Für- und Gegensprecher der Verbreitung dieser Kunstauffassung.

mittags

Machtzentrum der NSDAP – Worpswede. Wieso die NSDAP am entscheidenden Wahltag 1933 66% in Worpswede erlangt hat?

nachmittags

Moderne Kunst gegen deutsche Kultur – Der Einfluss der worpssweder Künstler im Nationalsozialismus. Darstellung der aktiven Unterstützung und Vorantreibens gegen die moderne Kunst. Wieso war die moderne Kunst ein Abgesang der deutschen Kultur? Vorstellung der einzelnen Perspektiven.

Donnerstag 4. Tag

Themenschwerpunkt: Kurort und Tourismus

Tagesprogrammdauer: 8 UStd.

morgens

Tourismus in Worpswede – Fluch oder Segen? Tourismusentwicklung seit der Entstehung der Künstlerkolonie. Chancen und Probleme für die Künstlerkolonie.

vormittags

Profitabler Tourismus – Vor- und Nachteile am Beispiel der Käseglocke.

mittags

Ziehen die Künstler die Touristen an? – Teil I. Was macht Worpswede so besonders für uns?

nachmittags

Ziehen die Künstler die Touristen an? – Teil I. Tourismus wegen der Künstler. Praktische Darstellung am Beispiel des „Haus im Schluh“.

Freitag 5. Tag

Themenschwerpunkt: Zukunftswerkstatt und Abschluss

Tagesprogrammdauer: 8 UStd.

morgens

Prägung der Künstlerkolonie – die bedeutsamsten Künstler wie Otto Modersohn und Bernhard Hoetger für Worpswede und ihr gesellschaftlicher, künstlerischer sowie politischer Einfluss.

vormittags

Zukunftswerkstatt - Entwicklung von Perspektiven für Worpswede.

mittags

Abschlussgespräch und Seminarevaluation. Verabschiedung und Abreise.

Kurzfristige Programmänderungen vorbehalten!

Für Rückfragen stehen wir Ihnen gern zur Verfügung.

Stand: Juli 2019