

# Programm

## **Titel der Veranstaltung**

Wittenberg. Religion zwischen Kunst und Politik - Strukturwandel in der Lutherstadt politisch-kreativ.

## **Termin**

07.09. - 11.09.2026

## **Umfang des Studienseminars**

40 Unterrichtsstunden à 45 Minuten

## **Leitung**

Michael Schicketanz

## **Zielgruppe**

Arbeitnehmerinnen und Arbeitnehmer

## **Lernziele**

In diesem Bildungsurlaub lernen die Teilnehmer/innen die Stadtgeschichte und die aktuelle Stadtentwicklung mit Blick auf gesellschaftliche und politische Ereignisse ausführlich kennen. Die Teilnehmenden setzen sich mit der Bedeutung von Kunst für politische Zwecke auseinander und betrachten an Fallbeispielen die Auswirkungen und Folgen dieser Einflüsse sowie Meinungsäußerungen. Gleichzeitig werden die Teilnehmenden den Einfluss der Reformationszeit auf die gesellschaftliche und politische Stadtentwicklung analysieren und die Entwicklung der Kirche in Wittenberg betrachten. Anhand von Projekten wird die Bedeutung der Kirche für die Gesellschaft hinterfragt und eine Prognose für die Zukunft entworfen. Die Teilnehmenden überprüfen das Zusammenspiel von Kunst, Religion und Politik am Beispiel der Stadt Wittenberg.

Unsere Teilnehmenden lernen während des 5-tägigen Bildungsurlaubes in Gesprächen vor Ort mit Vertretern von Initiativen und Institutionen kennen, welche Perspektiven und Aussichten es für die Lutherstadt Wittenberg gibt. Dies wird im Rahmen von lebendigen, informativen Vorträgen, ausgesuchten Führungen, Diskussionen und Besichtigungen vermittelt und von erfahrenden Referentinnen und Referenten geleitet.

Bei Gesprächen und Erleben vor Ort wird den Teilnehmenden die Möglichkeit eröffnet, sich ein eigenes Bild zu verschaffen, die eigene Meinungen zu überprüfen und vielfältige Anregungen zum Weiterdenken zu finden, um so zur Mitsprache und Mitverantwortung in unserem demokratischen Gemeinwesen beizutragen.

# Programm

## Montag

### Programmeinführung und Stadtentwicklung

vormittags

Begrüßung und Vorstellung des Programms, Seminareinführung und gemeinsames Kennenlernen.

mittags

Kunst ist Politik – Politik ist Kunst. Entwicklung von politischen Statements über Kunst, Musik und Literatur. Einfluss und Auswirkungen am Beispiel der Reformationszeit.

nachmittags

Wittenberg als Cranachstadt. Wirtschaftlicher, politischer und gesellschaftlicher Wandel durch den Anstieg kultureller Einrichtungen.

abends

Tourismusboom. Die Entwicklung des Kunsttourismus neben den Reformationstourismus. Die Bedeutung und Auswirkung auf die Stadt Wittenberg mit ihren Herausforderungen.

## Dienstag

### Politischer Ausdruck durch Kunst

vormittags

Politische Bildsprache. Das Frauenbild während der Reformationszeit.

mittags

Das Verhältnis zwischen Kunst und Politik. Die Instrumentalisierung der Kunst für politische Zwecke mit Beispielen aus der NS-Zeit und der Flüchtlingskrise. Wie politisch darf Kunst sein?

nachmittags

Strikte Trennung zwischen Politik und Religion? Funktion und Wirkung von religiösen Gemälden zur Martin-Luther-Zeit in der Vergangenheit und Gegenwart. Der funktional-strukturelle Wandel der Perspektiven.

## Mittwoch

### Stadtentwicklung

vormittags

Wittenberg mit vielen Facetten. Festung, Regierungssitz, Universitätsstadt, Garnison und Industriestadt. Darstellung der Stadtentwicklung mit den jeweiligen Aufgaben und Funktionen.

mittags

Wittenberg – so schön wie nie! Initiativen zur Rettung von kulturellen Schätzen. Die gesellschaftliche und politische Bedeutung als Fundament gemeinsamer kultureller Werte und Integration.

nachmittags

Städtebauliche Rahmenpläne der Lutherstadt Wittenberg. Darstellung des gelungenen Stadumbaus mit Vorstellung von künftigen Stadtprojekten.

# Programm

## Donnerstag

### Entwicklung der Reformation und Kirche auf die Stadt

#### morgens

Reformation und Reformen in Wittenberg. Die Entwicklung und Entstehung der Reformen. Aktuelle Aufgaben und Funktion der Kirche für die Reformen. Bedeutung und Notwendigkeit von heutigen Reformen.

#### vormittags

Jugendarbeit durch Kirchengemeinden. Ziele und Aufgaben der kirchlichen Jugendarbeit am Beispiel der Schloßkirche.

#### nachmittags

Religion in moderneren Gesellschaften. Entwicklung der Religion am Beispiel der Stadt Wittenberg. Vorstellung von neuen Innovationen für einen neuen Zugang.

#### abends

Reflexionsrunde. Erste Einschätzung auf die Zukunft.

## Freitag

### Perspektiven und Visionen

#### morgens

Wittenberg Vision: Religion trifft Kunst und politische Vielfalt. Vorstellung eines geförderten Projektes. Strategie, Aufgaben und Ziele.

#### mittags

Wirkt politische Kunst in der heutigen Zeit? Die Wirkung von klaren politischen Statements am Beispiel von moderner Lyrik durch Poetry Slam. Betrachtung des Zusammenspiels von Religion, Kunst und Politik.

#### nachmittags

Seminarauswertung mit Abschlussgespräch; Verabschiedung und Seminarabschluss.

#### anschließend

Abreise

*Kurzfristige Programmänderungen aus organisatorischen, pädagogischen oder aktuellen Gründen vorbehalten!  
Für Rückfragen stehen wir Ihnen gern zur Verfügung.*

Stand: 2023